



# 作家梦从 写日记开始

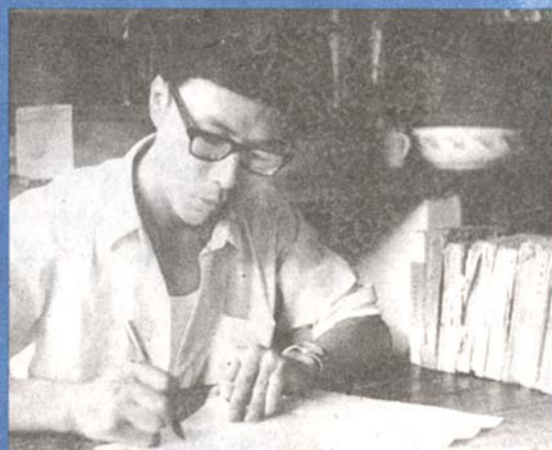
□文 / 钱欣葆  
□图 / 薛瑾



作者初中毕业时留影



作者当农村医生时和家人留影



作者勤奋笔耕

我很乐意和同学们在一起，和孩子们相处我感到无比快乐。平时忙于读书和创作，但是每当有学校邀请我去讲“读书与写作”时，我总是很爽快地答应下来。在我讲完课后，同学们常问我小时候是否喜欢语文？什么时候开始做作家梦的？怎样成为作家的？我告诉他们，我从小就很喜欢语文，我的作家梦是从写日记开始的。每次我的作品获奖，我都十分高兴。当我的两篇作品被选入小学《语文》课本时，我感到格外兴奋和激动。我读书的

时候朗读和背诵《语文》课本中作家的作品，如今当我听到学生们在朗读和背诵选入《语文》课本中的我的作品时，我思绪万千，往事如波涛一样在脑海中翻腾。

我于全国解放前三年出生于江南水乡的农民家庭，这里虽然素有“鱼米之乡”的美称，老百姓却处在水深火热之中。解放后，人民生活有了改善，但是农村还是相当贫穷落后的。我上的第一所学校叫“三土小学”，是由一座古庙改成的。学校四面环水，仅有一



一条狭窄的坝成为学校和外界的唯一通道。最初小学里只有两名教师，每个教室中有两个年级，这叫复室班。坐在左边几排的是一年级，坐在右边几排的是二年级。一次老师在黑板上写了“我们的祖国”五个字，对我们二年级的学生说，你们先写作文，这是作文题目。老师和我们说完，又开始给一年级的学生教起了生字。那时候我识字很少，不懂得怎样写作文，绞尽脑汁只在练习本上写了三行字就再也写不出来了。我看看我的同桌，他居然写了十多行，我很是羡慕。尽管我们第一次写作文都很不像样，老师却没有批评我们，他要我们平时多读书，勤记日记。

随着识字的增多，我对书籍越来越喜欢了，一有空就埋头读书。那时候课外读物相

写文章，也当作家。

然而，现实是残酷的。那个年代是一个贫困的年代，我家更是多灾多难。我母亲的身体一直很好，十分能干，我十岁那年夏天她患了急病，高烧不退，当时农村医疗条件极差，没有得到有效治疗，不幸病故。真是祸不单行，家中又不慎失火，全家赖以栖身的四间房子全部化为灰烬。当时国家正值“三年自然灾害”时期，又人为地大刮“浮夸风”，农民们都在饥饿线上挣扎。天灾人祸，家庭又屡遭不幸，对父亲的打击特别大，但他是个坚强的人，带着四个幼小的孩子，在艰难的人生路上顽强地跋涉。

我借钱勉强读到初中毕业就回乡战天斗地“挣工分”了。但我一直没有放弃过自己的



作者在美国得克萨斯州  
州府前留影



作者在书房中



作者在鲁迅故乡留影

当缺乏，但是我总是千方百计地找书读。没有钱买日记本，我使用铅笔在普通的练习本上写日记。日记写了一本又一本，我的写作水平也不断提高。许多同学怕写作文，我却喜欢上了写作。“文学”“作家”这在有些人看来也许是十分寻常的字眼，在我看来却是那样的神圣辉煌，有着无与伦比的魅力。我很佩服作家，想不通他们怎么能写出那么多奇妙的故事来。我常常想，我一定要好好读书，初中、高中、大学一直读上去，将来也

美好理想，坚持自学写作。不管是当农村医生、到镇上工作、到报社当编辑，我始终不渝地热爱文学，顽强地坚持业余创作，几乎把所有的业余时间都花在了学习和创作上。我喜欢沉思，喜欢幻想。我的思绪常常驰骋在无边无际的幻想空间，做着的一个又一个神奇而又美妙的梦。这些充满魔力的梦幻陪伴我度过了最困苦岁月，让我永远对生活充满信心和希望。我从一个中学生成为一名中国作家协会会员，从一个农村医生成为一名编辑，经



历了坎坷曲折的道路。在我的人生道路上，得到过许多见过面和从未见过面的文学前辈和师长的关心、支持和指教，他们都是我的恩师。我喜欢和书籍朝夕相处，书籍也是我的朋友和恩师，她告诉我在人生漫漫长途上应不怕艰难，奋发进取；她给了我知识和乐趣，指导我走上文学创作的道路。我自修了大学中文专业的课程，读了许多文学作品和创作理论方面的书。读书愈多，愈发现自己

仅能够提高写作能力，也锻炼了自己观察和思考的能力，激发起丰富的想象力和创造力。

我深深体会到，如果从小爱好语文、学好语文并坚持写日记，将终生受益。

### [作家登台]

钱欣葆，中国作家协会会员、中国科普作家协会会员、中国寓言文学研究会理事。江苏张家港人，当过农村医生、镇科协秘书长、



寄语《语文世界》小读者：  
理想是前进的动力，是照亮道路的火炬，有了美好的理想人生才会闪耀光彩。纵然壮志凌云，激情满怀，还须脚踏实地从点滴做起。要实现理想，仅有聪明才智是不够的，还要有坚忍不拔的顽强精神！

——钱欣葆  
2007-09-10

的无知，愈想读更多的书，古人说得好，“君子之学，死而后已”。讲得对极了。

在我的人生历程中，生活给了我许多磨难，但我还是真诚地感谢生活，我懂得了许多书本上读不到的东西。生活磨炼了我的意志，使我变得更加坚强，如果我的生活中一直阳光灿烂，那么，我也许就不是今天的我。

我儿子也喜欢语文，上小学二年级的时候，就开始写日记。他的日记本有两大箱，虽然多次乔迁，我至今还像宝贝一样保存着。儿子如今是美国一所大学的“终身教授”、博士生导师，他获得过美国国家科学基金会“年轻教授事业发展奖”。我的作家梦是从写日记开始的，儿子尽管文笔不错，但是他学的是理科，做的是教授梦。我们的梦不同，对于写日记的爱好和热情却是相同的，写日记不

张家港日报编辑。曾获“冰心儿童图书奖”“冰心儿童文学新作奖”“金骆驼奖”“金江寓言文学奖”“安徒生杯全国儿童文学大赛奖”等奖项。曾被评为苏州市德艺双馨先进个人、苏州市十佳编辑，获得首届张家港文学艺术奖唯一优秀人才奖。江苏“新华书缘杯”优秀藏书人、苏州市优秀藏书家。

在海内外报刊发表寓言、童话、科幻小说、散文等一千余篇（部），出版《春天里的智慧故事》《活泼可爱的快乐猪》等二十多本个人专集。作品被选入《中国当代文学作品精选》等书籍中。作品《鸡妈妈的新房子》被选入“人教版”小学《语文》课本，作品《架桥》被选入“湘教版”小学《语文》课本。作品还被选入韩国学生课本，个人网站：[qianxinbao.363.net](http://qianxinbao.363.net)。